

# Couleur Café sert l'Afrique en multicolore

**Festival** Concerts et spectacles ont rendez-vous du 9 au 19 novembre à l'Alhambra.



Les Amazones d'Afrique, combo ouest-africain à suivre jeudi 16 novembre à l'Alhambra.

Image: DR

Une exposition du peintre burkinabé Mamaudou Bolly en ouverture, ce jeudi 9 novembre à la galerie L'Art dans l'R. Une performance pour harpe luth kora et cor des Alpes samedi à la Fonderie Kugler, ainsi qu'un défilé de mode «afropéenne». Également des ateliers de percussions, ce samedi encore. Puis de la danse le week-end suivant, avec la Cie Tologo pour Escales et Dobet Gnahoré dans Femme tout simplement.

Tous les arts font le lit de Couleur Café, festival des «musiques et cultures d'Afrique», dont cette 4e édition, du 9 au 19 novembre, prendra place principalement à l'Alhambra. Là où se déploiera le gros de la manifestation: à savoir, six concerts et non des moindres, que voici.

ADVERTISING

Par Fabrice Gottraux 08.11.2017



inRead invented by Teads

## Kora et viole de gambe

Chaque année, Couleur Café se trouve un parrain. Après le saxophoniste Manu Dibango en 2016, place au guitariste Habib Koite. Ce virtuose malien, que le public européen a découvert dans les années 90, formé au classique à l'Institut des arts de Bamako, a longtemps joué le jazz tandis qu'il fusionnait, à sa manière énergique et dansante, les différents courants musicaux de son pays d'origine, étant lui-même issu

d'une famille de griots. D'aucuns se souviendront, sans doute, des traits aussi fulgurants que doux de *Muso Ko*, cet album paru en 1995, lorsqu'Habib Koite écumait avec le groupe Bamada les salles du Vieux-Continent. Vingt ans ont passé. Le chanteur au timbre délicat poursuit dans une veine semblable, quoique moins rock, livrant son lot de ballades caressantes, dont l'album *Soô* en 2014. Prolifique Habib Koite, qu'on retrouvera sur scène samedi 18 novembre à l'Alhambra.

Des musiciens d'Afrique, de l'Ouest principalement, le festival en a plein sa besace. Ainsi du chanteur guinéen Mory Kanté, figure de la scène world des années 80 avec le tube *Yeke Yeke* (sa 18 nov.). Ou ce quatuor original mêlant la kora du Sénégalais Ablaye Cissoko avec le luth *setar* et le tambour *tombak* des frères Kiya et Ziya Tabassian, d'Iran, ainsi que la viole de gambe du Canadien Pierre-Yves Martel (ve 17 nov.).

Programme particulièrement féminin également. Avec Oum, chanteuse marocaine voguant entre jazz et musiques traditionnelles (ve 17 nov.). Egalemeent Marema, originaire de Dakar, au Sénégal (je 16 nov.). Écoutez et regardez *Femme d'affaires*, chanson d'ascendant funk rock, dont le clip souriant – guitares électriques et corsets pailletés – renvoie aux figures du R'n'B nord-américain. Tandis qu'un riff hard rock, savamment saturé, répond au luth *xalam*. Au final, c'est une formule pop dont se prévaut le répertoire de Marema, gravé sur l'album *Initié* en 2016.

## Amazones d'Afrique

Elles viennent du Nigeria, du Gabon, du Mali. Leur nom évoque un régiment créé au XVIIe siècle, les Amazones du Dahomey. Ou serait-ce les Amazones de Guinée, groupe féminin des années 60? Les Amazones d'Afrique, Mamani Keïta et Rokia Koné au chant, explorent les mélanges entre sonorités électroniques et rythmiques transcontinentales – afro funk, reggae dub – ainsi qu'une palette extraordinaire de jeux harmoniques portés par les voix. Le groupe, réuni par le producteur Liam Farrell, ex-Taxi Girl et Assassin, a livré un album, *République Amazone*, qui donne à entendre également Angélique Kidjo, Nneka et Mariam Doumbia, d'Amadou et Mariam, absentes de la tournée. *Dombolo, La dame et ses valises, I Play The Kora*, en anglais, bambara, fon ou français. Voilà autant de chansons féministes clamant à l'adresse des hommes: «Ne te moque pas de moi si je te dis que je veux être présidente de la République.» C'est l'événement de cette 4e édition de Couleur Café.

---

**Couleur Café** Du 9 au 19 novembre. Infos: [couleurcafe.ch](http://couleurcafe.ch) (TDG)

Créé: 08.11.2017, 17h39

## Votre avis

Avez-vous apprécié cet article?

Oui

Non